



Kamilla Azevedo Naveca

Recontorno Cosmético em dentes anteriores superiores – Relato de Caso

CURITIBA
2026

Kamilla Azevedo Naveca

Recontorno Cosmético em dentes anteriores superiores – Relato de caso

Monografia apresentada a Faculdade ILAPEO
como parte dos requisitos para obtenção de título de
Especialista em Odontologia com área de
concentração em Dentística

Orientador(a): Prof. Dr. Cristian Higashi
Coorientadora: Prof. Dra. Karin Tyeme

CURITIBA
2026

Kamilla Azevedo Naveca

Recontorno Cosmético em dentes anteriores superiores – Relato de caso

Presidente da Banca Orientador: Prof. Dr. Cristian Higashi

BANCA EXAMINADORA

Prof. Dr. Antônio Sakamoto
Prof. Dr. Cristian Higashi
Profa. Dra. Karin Tyeme

Aprovada em: 18-03-2026

Dedicatória

A Deus, por ser a força que sustenta meus passos e por me conceder esta oportunidade de crescimento e realização. Em cada desafio, sua presença foi meu porto seguro.

Aos meus pais e toda a minha família, pelo suporte incondicional, pelo amor que nunca faltou e por acreditarem em mim mesmo quando eu hesitava. Vocês não apenas me encorajaram a seguir meu sonho, mas caminharam ao meu lado, tornando-se parte dele. Cada conquista é também de vocês.

Aos meus professores — Cristian Higashi, Karin Tyeme, Fernanda, Cristian Bardelotto, Pedro Hiromoto, Renato Voss e Antonio Sakamoto —, que foram minha segunda família ao longo desses dois anos. Viram minha evolução, pacientemente me orientaram e, acima de tudo, me apoiaram e motivaram nos momentos decisivos. Minha gratidão a cada um de vocês é imensa.

Aos amigos que se tornaram irmãos — Alicia, Rafaella, Clara, Eduarda, Natalia, Pedro e Yasser — que tornaram esses dois anos de idas e vindas mais leves, cheios de risadas, café compartilhado e cumplicidade. Os momentos que vivemos não ficarão apenas na memória; serão histórias que levarei para sempre e um dia contarei com carinho.

Ao meu noivo, companheiro de todas as horas, que me viu crescer, evoluiu comigo e esteve ao meu lado em cada etapa deste processo. Seu amor e paciência foram pilares essenciais.

E, por fim, encerro esta dedicatória com a frase que carreguei comigo como um lembrete diário de coragem:

“Os seus medos você já conhece. Experimente suas coragens.”

Agradecimentos

Agradeço primeiramente a Deus pela força e sabedoria por viver este momento tão especial em minha jornada profissional e pessoal. Deixar Manaus, minha cidade no Norte do país, distante de tudo e de todos que conhecia, e me lançar em Curitiba, uma cidade onde nunca havia estado e onde não conhecia ninguém, foi um ato de coragem do qual hoje me orgulho profundamente. Essa decisão marcou o início de uma transformação que culmina nesta conquista.

Aos meus pais e a toda minha família, meu profundo agradecimento pelo apoio incondicional, pela base emocional e pelo incentivo constante para que eu perseguisse meus objetivos. Vocês não apenas torceram por mim, mas viveram cada etapa deste processo ao meu lado. Sem vocês, nada disso seria possível.

Aos meus queridos professores — Cristian Higashi, Karin Tayeme, Fernanda, Cristian Bardelotto, Pedro Hiromoto, Renato Voss e Antonio Sakamoto —, que foram muito mais que mestres: foram mentores, inspiração e suporte diário ao longo destes dois anos. Agradeço por cada ensinamento, por acreditarem no meu potencial e por fazerem da sala de aula um lugar de aprendizado e acolhimento. Serei eternamente grata.

Aos amigos que se tornaram família — Alicia, Rafaella, Clara, Eduarda, Natalia, Pedro e Yasser —, que iluminaram os dias de estudo, compartilharam risadas, desabafos e café. Tornaram a caminhada mais leve e transformaram momentos simples em memórias que levarei para a vida toda.

Ao meu noivo, obrigada por todo o cuidado, paciência e companheirismo. Você me viu crescer, me incentivou nos momentos de dúvida e celebrou cada pequena vitória ao meu lado. Sou imensamente grata por tê-lo em minha vida.

Sumário

1. Artigo científico	7
----------------------------	---

1. Artigo científico

Artigo de acordo com as normas da Faculdade ILAPEO, para futura publicação no periódico JOIS.

RECONTORNO COSMÉTICO EM DENTES ANTERIORES – RELATO DE CASO

Kamilla Naveca¹

¹ Cirurgiã-dentista. Aluna do curso de Especialização do curso em dentística da ILAPEO.

RESUMO

O presente trabalho descreve um relato de caso clínico focado na recuperação da harmonia estética do sorriso com a técnica de clareamento dental supervisionado associado ao recontorno cosmético em resina composta. A paciente apresentava insatisfação com a estética dental, evidenciando alterações cromáticas e morfologia anatomicamente desfavorável nos elementos superiores anteriores. A técnica foi executada de forma conservadora, sem a necessidade de desgaste prévio ou enceramento diagnóstico. Os resultados evidenciaram uma reanatomização estética e funcional, mimetizando as características ópticas e naturais. Portanto, foi observado que a associação entre clareamento e recontorno cosmético em resina composta é uma alternativa bastante eficaz, rápida e de baixo custo para a reabilitação estética superior anterior, resultando na plena satisfação da paciente.

Palavras-chave: Recontorno Cosmético; Resina composta; Clareamento dental; Reanatomização dentária

ABSTRACT

This paper describes a clinical case report focused on restoring the aesthetic harmony of the smile using a supervised teeth whitening technique combined with cosmetic recontouring with composite resin. The patient was dissatisfied with the aesthetics of her teeth, showing chromatic changes and anatomically unfavorable morphology in the upper anterior teeth. The technique was performed conservatively, without the need for prior wear or diagnostic waxing. The results showed aesthetic and functional reanatomization, mimicking the optical and natural characteristics. Therefore, it was observed that the combination of whitening and cosmetic recontouring with composite resin is a very effective, fast, and low-cost alternative for anterior upper aesthetic rehabilitation, resulting in complete patient satisfaction.

Keywords: Cosmetic recontouring; Composite resin; Teeth whitening; dental reanatomization

INTRODUÇÃO

Atualmente, a incessante busca pelo belo tem proporcionado avanços nas propriedades físicas e ópticas dos materiais odontológicos, proporcionando o desenvolvimento de técnicas mais conservadoras e a obtenção de resultados cada vez mais previsíveis esteticamente. (Cardoso et al, 2011).

Nesse contexto, um dos procedimentos de destaque é o recontorno cosmético. Para Holanda et al (2026) essa técnica é valiosa e econômica, pois proporciona benefícios na aparência do sorriso e melhora na função oclusal, higienização e condições do complexo periodontal. Os autores explicam ainda que não consiste apenas em desgaste ou nivelamento dos dentes, mas também envolve ajustes tanto no dente natural quanto no material restaurador acrescentado, incluindo a manipulação de cores.

O surgimento e evolução dos procedimentos adesivos permitiram o avanço e a valorização da Odontologia Restauradora. As resinas compostas, dentro de suas indicações e limitações, são materiais que se destacam por sua versatilidade e bom resultado e proporcionam a relativa economia de estrutura dentária, sendo viável do ponto de vista funcional, financeiro e estético. (Silva et al, 2006).

Para uma correta execução das restaurações diretas, deve-se compreender parâmetros de fluorescência, opalescência, translucidez, cor de modo a realizar uma correta aplicação, as diferentes camadas de resina e entre outros parâmetros, estas aplicações de resina em diferentes camadas são denominadas de estratificação. Portanto o recontorno estético e facetas diretas são técnicas não invasivas, que preservam a estrutura dental sadia e suas indicações são para modificação de formato, cor, comprimento, alinhamento dos dentes anteriores e textura de superfície. (Silvano, 2023).

Diante do exposto, o presente trabalho tem como objetivo descrever, por meio de um relato de caso clínico, a aplicação da técnica de Recontorno cosmético com resina composta

em dentes anteriores (canino a canino), visando a harmonização e a otimização estética do sorriso do paciente.

RELATO DE CASO

Paciente, 20 anos, do gênero feminino, compareceu ao instituto latino-americano de pesquisa e ensino odontológico (ilapeo) apresentando como queixa principal a insatisfação com a estética do seu sorriso. Ao exame clínico e anamnese, observou-se uma alteração cromática e morfologia dental anatomicamente desfavorável. Avaliamos que era necessário o recontorno cosmético nos elementos 11, 21, 12,22,13 e 23.



Figura 01. Registro fotográfico inicial do caso. A: aspecto inicial do sorriso da paciente, B. Vista lateral esquerda, C: Vista lateral direita.

Como planejamento inicial, optou-se por pela técnica de clareamento supervisionado, utilizando peróxido de hidrogênio a 10%, por um período de duas semanas, com aplicação diária. Previamente, realizou-se a tomada de cor inicial para registro do substrato e mapeamento cromático, utilizando-se a escala Vita Classical, obtendo matiz A3 para o elemento 11 e A2

para o elemento 21 (figura 2). Os demais elementos da arcada superior apresentavam uma saturação harmônica com o remanescente dental, sem discrepâncias cromáticas acentuadas.



Figura 02: Seleção de cor inicial com o auxílio da escala de cores; A: Registro de cor o elemento 11, apresentando saturação compatível com a escala A3; B. Registro de cor do elemento 21, apresentando saturação compatível com a escala A2.

Após a conclusão do protocolo de clareamento dental, a paciente foi orientada a suspender o uso do gel clareador 1 semana antes da consulta. Esse intervalo foi respeitado para permitir a estabilização de cor e reidratação do esmalte dentário. Previamente ao início das restaurações, foi elaborado um mapa de estratificação cromática (Figura 03) para guiar as inserções de resina composta. Este planejamento foi essencial para definir o volume e a quantidade de resina em cada camada de estratificação, buscando equilibrar a opacidade da resina com a translucidez do esmalte de forma proporcional.

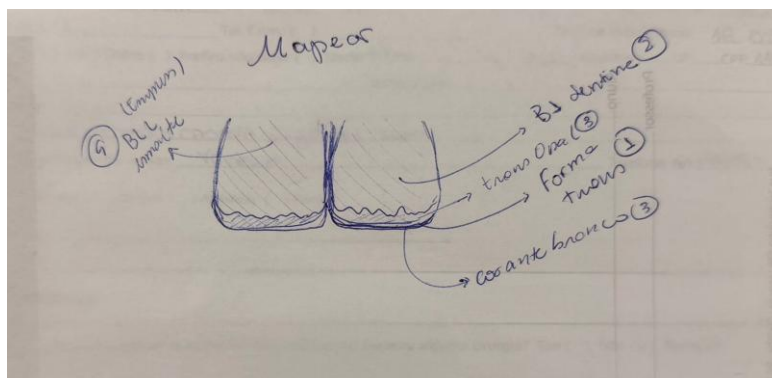


Figura 03. Mapa cromático

Após o planejamento e mapeamento cromático, deu-se início a fase executiva. Primeiramente, realizou-se a profilaxia dos elementos anteriores, pedra pomes e água, garantindo uma superfície livre de biofilmes ou resíduos que pudessem comprometer a adesão.

A seleção final das resinas foi confirmada através do ensaio restaurador prévio. Pequenas quantidades de resina foram aplicadas sobre a superfície dental e fotopolimerizadas, permitindo verificar a mimetização cromática real antes do início do procedimento.

Com a cor validada, foi realizado o isolamento modificado para garantir o controle da umidade. O protocolo adesivo seguiu a técnica de condicionamento ácido total, utilizando ácido fosfórico a 37% em esmalte. Após a lavagem e secagem, aplicou-se o adesivo de forma ativa, seguido de um leve jato de ar para a evaporação do solvente e fotopolimerização.

Após esses passos, a reconstrução estética foi iniciada pela face palatina, reanatomizando e regularizando as bordas incisais. Procedeu-se a reprodução do corpo de dentina utilizando a resina na cor B1. Nesta etapa, a resina foi distribuída em espessura controlada, deixando espaço para a caracterização do terço incisal e garantindo a profundidade estética planejada.

Para mimetizar a opalescência natural, aplicou-se a resina de efeito Trans Opal sobre os mamelos dentinários. Adicionalmente, utilizou-se corante branco em pontos estratégicos. A etapa de estratificação foi finalizada com a aplicação da resina de esmalte BLL (IPS Empress Direct) em toda a face vestibular, reanatomizando o contorno final e conferindo a luminosidade desejada ao sorriso. Por fim, as restaurações foram fotopolimerizadas e preparadas para as etapas subsequentes de acabamento e polimento. O resultado obtido pode ser realizado nas figuras 4 e 5.



Figura 04: A: Aspecto final do sorriso, B: Vista lateral direita e C: Vista lateral esquerda



Figura 05: Vista frontal após polimento e acabamento

RESULTADOS

Após a conclusão das etapas operatórias, observou-se o restabelecimento da harmonia estética e funcional do sorriso. Observou-se uma integração cromática ideal entre as restaurações e dentes adjacentes, além de uma morfologia dental favorável com a face do paciente. Clinicamente, os tecidos periodontais apresentam-se saudáveis, sem sinais de recessão ou inflamação. As vistas laterais confirmam a estabilidade oclusal e a correta distribuição dos pontos de contato, resultando na plena satisfação estética relatada pelo paciente.

DISCUSSÃO

De acordo com Borges et al. (2020), O clareamento dental é um procedimento muito importante previamente às restaurações estéticas, sendo uma técnica simples, com grande evidência científica sobre sua efetividade. No presente caso, este protocolo foi estratégico para otimizar a cor do substrato dental, combinado ao recontorno cosmético e apresentando maior mimetismo. Essa etapa garantiu um resultado com naturalidade.

Associado ao clareamento dental, o recontorno cosmético permitiu reanatomizar os dentes de forma minimamente invasiva. Para Martins et al. (2015), essa técnica é de grande relevância para a odontologia estética, pois além de grandes resultados e da não necessidade de desgastes da estrutura dentária, na maioria das vezes, traz consigo a vantagem econômica. A técnica consiste na aposição de resina composta, por intermédio da técnica de estratificação, com ou sem enceramento diagnóstico prévio, para mimetizar as características anatômicas e ópticas dos dentes.

No presente artigo, a técnica foi executada sem o enceramento prévio. A reanatomização foi guiada pela percepção estética e análise facial da paciente. Silva et al. (2003) destaca que reanatomizações e recontornos com resina composta pela técnica direta são uma boa alternativa para o tratamento de dentes anteriores comprometidos esteticamente, permitindo uma maior conservação do tecido dentário, apresentando visibilidade econômica e um protocolo de execução simplificado e, sobretudo, máxima conservação de estrutura dentária.

Portanto, conclui-se que a associação entre clareamento dental e o recontorno cosmético de canino a canino representa uma alternativa extremamente eficaz e conservadora. Esta abordagem permitiu a devolução da harmonia estética e funcional com o mínimo de intervenção na estrutura dentária, resultando na plena satisfação da paciente. Reafirmando a importância de protocolos minimamente invasivos na prática odontológica atual.

CONCLUSÃO

A partir da análise do caso clínico apresentado, conclui-se que a associação entre clareamento dental e a técnica do recontorno cosmético com resina composta é uma alternativa extremamente eficaz, segura e conservadora para a devolução da harmonia estética do sorriso.

O protocolo de clareamento dental com peróxido de hidrogênio a 10% mostrou-se estratégico para a otimização da cor do substrato dental, permitindo que as restaurações subsequentes apresentassem maior mimetismo e naturalidade. A utilização da técnica de estratificação por camadas, guiada por um mapeamento cromático dental, foi fundamental para equilibrar a opacidade e a translucidez, replicando com precisão as características ópticas dos dentes naturais.

Além disso, a reanatomização dos elementos de 13 a 23, executada de forma minimamente invasiva e sem a necessidade de enceramento prévio. Os resultados obtidos evidenciaram não apenas a integração cromática, mas também a preservação da saúde dos tecidos periodontais e a estabilidade oclusal, culminando na plena satisfação da paciente.

Portanto, reafirma-se a importância de protocolos minimamente invasivos na odontologia estética atual, os quais oferecem soluções de custo acessível, facilidade de execução e, sobretudo, máxima conservação da estrutura dentária.

REFERÊNCIAS

1. Freese Neto A, Borges LR, Martins VM, Santos- Filho PC, Silva CF. Reanatomização dentária e sua importância nos resultados estéticos do Sorriso: relato de caso. Rev Odontol Bras Central 2020; 29(88): 34-38.
2. Silvano CF. Recontorno estético em resinas compostas : relato de caso clínico [Monografia na internet]. Criciúma: Universidade do Extremo Sul Catarinense – UNESC; 2023.

3. Silva SBA, Argenta RMO, Machado R, Basso R. Reconstrução de coroa e recontorno cosmético em resina composta direta em dentes anteriores: relato de caso. Revista da faculdade de odontologia. 2003;8(1):34-37.
4. Gomes Júnior PR, Fadel RC, Gasbarro CR, Toledo FL, Trazzi MB, Maiotto LA. Recontorno estético em dentes anteriores com resina composta direta: relato de caso clínico. Braz J Dev. 2021; 7(4): p. 39933-39943.
5. Holanda DBV, Simões DMS, Khalili Jb. Recontorno Cosmético em dentes superiores anteriores: Relato de caso clínico. R Dental Press Estét. 2026; 3(1): 49-58.
6. Martins JB, Barella G. recontorno cosmético de dentes anteriores com utilização de resina composta com a utilização de resina composta [resumo]. In: Anais da VI Jornada Acadêmica de Odontologia; 2015; Joaçaba. Joaçaba: Unoesc; 2015. P.32.
7. Cardoso PC, Decurcio RA, Pacheco AFR, Monteiro LJE, Ferreira MG, Lima PL, et al. Facetas diretas de resina composta e clareamento dental: estratégias para dentes escurecidos. Ver Odontol Bras Central. 2011; 20(55).
8. Silva LA, Massahud MLB, Berenstein AK, CASTRO, A. S. Reanatomização e recontorno cosmético de dentes anteriores com anomalia de forma: relato de caso clínico. Arq Bras Odontol. 2006; 2(2):55-59.